

**ENTREVISTA.** Verónica Alemán entrevista en Madrid al escritor peruano Jorge Eduardo Benavides para estas páginas publicadas en Tenerife. Páginas 2, 3 y 4



## Libros

A manera de reseña publicamos un extracto de las palabras pronunciadas por el profesor Rafael Fernández en el acto de presentación de la *Antología de la poesía canaria contemporánea (1940-2000)*, de Miguel Martínón. Páginas 6 y 7

**PERFIL.** Extraído de *Retablo canario*, se reproduce hoy el perfil del ingeniero Rafael Clavijo, publicado por Sebastián Padrón Acosta el 3 de enero de 1948. Página 11



# [ 2.C = REVISTA SEMANAL DE CIENCIA Y CULTURA ]

LA OPINIÓN DE TENERIFE [ N° 182 ] JUEVES 17 DE JULIO DE 2003  
♦ COORDINADO POR DANIEL DUQUE \* DIRECCIÓN DE ARTE: IVÁN DORTA ♦

## CIENCIA Y PSEUDOCIENCIAS



## REALIDADES Y MITOS

**divulgación científica.** LA ABUNDANTE PRESENCIA DE LO “PARANORMAL” Y LO “ENIGMÁTICO” EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN NO CORRE PAREJA CON LA DE LA PERSPECTIVA ALTERNATIVA Y ESCÉPTICA. COMO APOYO INDISPENSABLE FRENTE A TAL ESTAFA PSEUDOCULTURAL ES NECESARIA MÁS DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE CALIDAD Y MÁS CRÍTICA RACIONAL. LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA HA ACOGIDO RECIENTEMENTE UN CURSO PIONERO, QUE PLASMA ESTA DOBLE NECESIDAD, ABIERTO TAMBIÉN AL PÚBLICO EN GENERAL. Páginas 8, 9 y 10

dancia de sustento. En otro posterior, cuando la agricultura supuso una garantía de continuidad en el

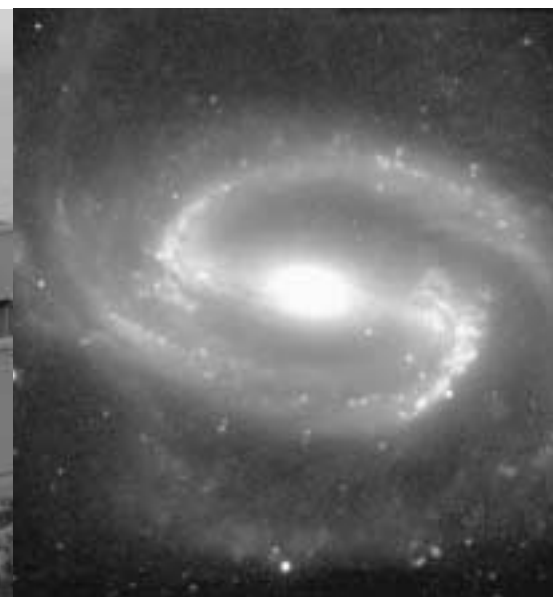
suministro de alimentos, la vinculación del hombre al entorno se afianza en la medida en que, con ...

• DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



LA PASADA PRIMAVERA LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA ACOGIÓ LA TERCERA EDICIÓN DEL CURSO *MITOS Y REALIDADES EN LA CIENCIA Y LAS PSEUDOCIENCIAS*, ORGANIZADO POR UN COLECTIVO DE PROFESORES Y ALUMNOS INTERESADOS POR LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y LA CRÍTICA A LAS PSEUDOCIENCIAS. CON MÁS DE TREINTA PONENTES Y CASI UN CENTENAR DE ALUMNOS DE MUY DIVERSAS ESPECIALIDADES, SE ESPERA QUE EN UN FUTURO PRÓXIMO ESTA INICIATIVA, LA MÁS AMBICIOSA EN NUESTRO PAÍS EN LO CONCERNIENTE A ESTOS TEMAS SE CONVIERTA EN UN REFERENTE INELUDIBLE.

DIVULGACIÓN



Y ESCEPTICISMO

EN NUESTRA UNIVERSIDAD



INÉS RODRÍGUEZ HIDALGO  
RICARDO CAMPO PÉREZ (\*)

Sabe usted si existe algún periódico español, de ámbito local o nacional, de pequeña o gran tirada, sensacionalista o serio, de cualquier tendencia política, que no tenga su sección dedicada al horóscopo? ¿Alguna vez ha acudido usted o alguien cercano a un tarotista, astrólogo, curandero... en fin, a cualquier persona no profesional ni colegiada, que ofrece (mejor dicho, casi siempre vende, y caro) consuelo, mágicos remedios o curaciones milagrosas? ¿Ha comparado el tiempo que las televisiones (especialmente las locales) con-

ceden a programas de adivinación frente al que dedican a la divulgación científica? ¿Es consciente de que nuestras actuales comodidades, las facilidades de comunicación o los espectaculares avances en salud y medicina no son fruto de creencias irracionales ni de prácticas mágicas, sino la vertiente aplicada de 400 años de pensamiento, método y trabajo científico? ¿Se ha dado cuenta de que hoy día el prestigio o fiabilidad de casi cualquier producto se basa en que sus propiedades estén "científicamente probadas"... pero que la mayoría del público no especializado realmente desconoce el significado de esas dos últimas palabras? ¿No cree que, en general, se ignora qué es eso llamado Ciencia, aunque ésta invada nuestro mundo? ¿Y que, por tanto,

es generalizada la confusión entre lo que es Ciencia y lo que se hace pasar por ella sin cumplir ninguno de sus requisitos?

Consideramos que estos interrogantes reflejan de forma bastante realista la situación de nuestra sociedad occidental, en contacto diario con los últimos adelantos científicos y tecnológicos, pero en la que todavía muchas personas confían ciegamente en el primer estafador pseudocientífico que cuenta increíbles historias de viajes astrales, curaciones mediante energías positivas, visiones de ovnis, etcétera. Ante este desalentador panorama se puede permanecer indiferente o involucrarse en ofrecer una alternativa crítica a la desmesurada invasión de creencias y prácticas irracionales en nuestros medios de co-

municación. Tal implicación surge naturalmente entre profesionales de la docencia y la investigación científica, e interesados por la difusión del *escepticismo*. Este concepto refleja lo que nosotros llamamos "escepticismo", pues lo ejercemos continuamente en multitud de ocasiones: por ejemplo, cuando deseamos adquirir un coche de segunda mano no confiamos ciegamente en la palabra del vendedor, sino que nos colocamos, de entrada, en una posición de desconfianza, esperamos que sea el comerciante quien responda satisfactoriamente a todas nuestras preguntas (sobre el estado del motor, la carrocería, la seguridad del vehículo, su edad, su historia, etcétera) y damos por sentado que debe ser él quien demuestre la veracidad de sus afirmaciones,

no nosotros quienes probemos su falsedad. Pues esto, ni más ni menos, es una actitud escéptica natural que resulta muy saludable frente a la mayoría de informaciones que recibimos, especialmente las relacionadas con fenómenos extraños, supuestos enigmas de la Ciencia, terapias alternativas o la influencia de los astros en nuestra personalidad y futuro, entre otras muchas temáticas afines. El propósito de quienes defendemos esta actitud crítica no es decir a nadie lo que debe o no creer, sino equilibrar el tipo de información que llega al público medio ofreciéndole una visión diferente para que, con todos los datos y todas las opciones, pueda juzgar por sí mismo.

Hace algunos años un colectivo de profesores y estudiantes de la ULL interesados

en la divulgación de la Ciencia y la difusión de ese sano escepticismo que mencionábamos antes se agruparon en torno a una lista de debate a través del correo electrónico. A raíz de este contacto comenzaron a surgir diversas iniciativas, una de las cuales cristalizó en el diseño y organización en el marco de las actividades del Vicerrectorado de Extensión de la ULL del curso *Mitos y realidades en la Ciencia y las pseudociencias* cuya tercera edición acaba de concluir el 14 de mayo. Tres son los principales objetivos que el curso se propuso desde su origen y que, en nuestra opinión, va logrando: primero, enriquecer la Oferta Oficial de Créditos de Libre Elección de la ULL con una propuesta novedosa para contribuir a una

(Pasa a la página 10)

personal de VALLE  
la biblioteca INCLÁN

QUE OTROS SE PRECIEN DE LOS LIBROS QUE HAN ESCRITO, YO ME PRECIO DE LOS QUE ME HA SIDO DADO LEER.  
(Jorge Luis Borges)

Sus ciclos.

Dedicamos esta tercera y última biblioteca a Valle Inclán -¡qué menos!-, reiterando la idea que apuntamos en la primera: a Valle se le debe leer seguido, ciclo tras ciclo, trilogía tras trilogía, pasando del teatro a la novela y de la novela al teatro. Nos queda por hablar de su último ciclo, *El ruedo ibérico*, una serie de novelas esperpénticas en las que satiriza, con razón y talento, los corrompidos modos políticos de la

época de Isabel II. Para Lázaro Carreter, en estas novelas, como en los esperpentos, "el estilo es desgarrado, agrio aun en su humor, de incalculable fuerza crítica; no se detiene ante las notas más repulsivas para acentuar lo deforme o lo absurdo. Es, sin embargo, una prosa de cuidada elaboración, auténticamente genial". Las novelas que componen esta tetralogía son *La corte de los*

*milagros* (1927), *Viva mi dueño* (1928), *Baza de espadas* (1932) y *El trueno dorado* (1936), novela esta última publicada por entregas en el diario *Ahora* cuando ya Valle Inclán había muerto y que permaneció inédita en forma de libro hasta 1975. Eugenio de Nora considera que más que de novelas, en *El ruedo ibérico* debería hablarse de crónicas novelescas. Y continúa diciendo: "La trama es aparente-



mente desarticulada; el narrador procede a tajos o secciones, a instantáneas del momento histórico. Hechos y personajes reales, como es usual en la novela histórica, se mezclan con los fantásticos, pero todos ellos -y esto es lo decisivo aquí- representativos, significativos y hasta simbólicos como

recreación de una época, captados con sensibilidad de historiador tanto como elaborados creadoramente, con inventiva de artista". Hago mías las palabras con las que Ramón Gómez de la Serna termina la biografía que escribió de Valle Inclán: "¡Adiós, mi querido y admirado don Ramón, rey sin corona y sin un cobre:



tu melena debía de campar aún entre nosotros; tu barba, que era tu raíz en el aire, debía estar aún viva, pero que sea tu consuelo en el más allá, presente en todos los presentes, que algunos como yo te admiramos sin reserva y sabemos lo mucho que vale la obra que hiciste y la que pudiste hacer asomándonos a la luz de la belleza y del amor!".

su trabajo, va interviniendo en él para construir casas o huertas de una manera coherente que se tradu-



(Viene de la página 9) formación más completa de nuestros universitarios; segundo, por tratarse de una actividad de extensión, fomentar la participación del público en general más allá del ámbito universitario; por último, conseguir que este curso, hasta donde sabemos único en las universidades españolas, convierta a la de La Laguna en un referente nacional cuando se hable de escepticismo y crítica a las falsas ciencias, lo que sería un orgullo para los organizadores.

El curso está estructurado en dos módulos de 30 horas (20 conferencias) cada uno: el primero, "Panorama de la Ciencia contemporánea", es una revisión divulgativa –no necesariamente exhaustiva ni completa– de los principales asuntos que tiene entre manos la Ciencia de nuestros días. Tras una introducción acerca del método y el nacimiento de la Ciencia moderna se abordan temas como la relatividad, mecánica cuántica, fisión nuclear, el origen del Universo, las presuntas amenazas del cielo o las posibilidades de existencia de vida e inteligencia extraterrestre; se habló también de evolución, Ciencia cognitiva, salud y radiaciones electromagnéticas, sida, vitaminas y antibióticos; y de biología molecular, desde sus orígenes a los conceptos básicos de genética, clonación o transgénicos; para terminar con el vulcanismo en nuestras islas, ecología y ecologismo, y la comunicación de los resultados científicos. El segundo módulo, "La Ciencia frente a las creencias pseudocientíficas", trata temas como la relación general entre sociedad, Ciencia y pseudociencias, las percepciones engañosas de nuestro cerebro, diversos mitos en torno al mismo, experiencias inusuales como las de "salida del cuerpo" y cercanas a la muerte, así como un estudio psicológico de la relación entre nuestras creencias y la realidad; se analizaron el fenómeno sectario y el punto de vista de la Ciencia y la sociología frente a las llamadas medicinas alternativas; entre otros mitos muy extendidos, se habló también de los 'productos milagro' en cosmética y nutrición, las técnicas de presunta adivinación del futuro, astrología, ovnis, fenómenos parapsicológicos, las ideas de la "New Age" o las frecuentes falsificaciones en torno a la arqueoastronomía, la historia y la arqueología; se abordó también la

EN LA MESA REDONDA "LAS PSEUDOCIENCIAS Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN" PARTICIPARON (DE IZQUIERDA A DERECHA) JAVIER ARMENTIA, JOSÉ M<sup>a</sup> BELLO, RICARDO CAMPO (MODERADOR, COORDINADOR DEL SEGUNDO MÓDULO), CARLOS ÁLVAREZ (PROFESOR TITULAR DEL DPTO. DE PSICOLOGÍA COGNITIVA DE LA ULL, PROFESOR DEL CURSO) Y MANUEL CALVO.

perspectiva jurídica de las pseudociencias y la relación de éstas con el periodismo, para concluir con dos mesas redondas sobre el papel de los medios de comunicación en la divulgación de la Ciencia y las pseudociencias. Todos estos contenidos han sido presentados con un lenguaje accesible al público no especializado, en forma de charlas de algo menos de una hora de duración seguidas siempre de un tiempo dedicado al debate y la resolución de dudas. Como puede verse por los temas tratados, el curso tiene un marcado carácter multi e interdisciplinar, contando con 32 profesores de 18 áreas de conocimiento diferentes, la mayoría de ellos de la Universidad de La Laguna. Como profesores invitados hemos tenido el honor y el placer de contar con Manuel Calvo Hernández, Presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico, que fue Director General de Televisión Española, Javier Armentia, Director del Planetario de Pamplona y conocido divulgador de la Ciencia y defensor del pensamiento crítico en los medios de comunicación, y José María Bello, Director del Museo Arqueológico e Histórico de La Coruña.

En sus tres ediciones el número de matriculados ha ido creciendo progresivamente hasta alcanzar casi el centenar de alumnos, la gran mayoría procedentes de diversas especialidades de la ULL, en el segundo módulo del curso 2003.

Esta última edición del curso se ha celebrado con el patrocinio del diario LA OPINIÓN DE TENERIFE, Alcampo, Cepsa, Apeles Limpiezas y Fundación Anomalía, empresas a las que agradecemos su colaboración que ha permitido editar, además del tríptico anunciador, un cartel específico del curso y un libro con los resúmenes de las charlas y los currículos de



los profesores. Es de destacar también la repercusión en medios escritos de ámbito nacional como las revistas Muy Interesante, Mundo Científico o CNR, con 2.250.000 lectores, que han publicado reseñas de esta actividad. En la página web del curso: <http://webpages.ull.es/users/esceptic>, pueden encontrarse vínculos a estas noticias, así como a la extensa cobertura que LA OPINIÓN DE TENERIFE le ha prestado durante los dos últimos meses.

Para concluir, recordamos que el curso está abierto no sólo a la comunidad universitaria, sino también a cualquier interesado en formarse una opinión más completa acerca de estos temas; como aperitivo, en la citada web podrá hallar, para cada conferencia, un resumen y una breve presentación del profesor correspondiente. Los organizadores confiamos en que este curso cuente con nuevas ediciones en el futuro, de modo que se consolide como una oferta única por su amplitud y enfoque, y que haga de la Universidad de La Laguna un punto de referencia ineludible en lo que respecta a la divulgación de la Ciencia y el pensamiento escéptico.

\* INÉS RODRÍGUEZ HIDALGO, DPTO. DE ASTROFÍSICA ULL, IAC  
RICARDO CAMPO PÉREZ, DPTO. DE FILOSOFÍA ULL

## NOVEDADES



### Poesía

Acaba de ver la luz el poemario *Vuelo, posada, remanso*, de Julia Gil López, editado por el Centro de las Culturas Popular Canaria, el Ayuntamiento de La Laguna y la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias. Con un lenguaje depurado de artificios innecesarios, Julia Gil realiza un viaje entrañablemente maduro por las múltiples rutas de la vida, con el

compromiso siempre bien presente y asumido. Carlos Pinto Grote dice en el prólogo: "Creadora de un universo con la palabra, Julia Gil ha aceptado su servidumbre para con el quehacer poético y nos ofrece ahora su obra *Vuelo, posada, remanso*, donde afirma lo que la poesía tiene de arte frente a lo que en ella puede haber de confidencia sentimental. Inmersa en un mundo poético, Julia Gil muestra en este libro de poemas

su visión del diario tránsito en el que se ordenan las metáforas y los signos de lo que la vida es y puede ser". Julia Gil López ya había publicado otros poemarios: *Tiempo de pasión*, *Tiempo de destrucción* (1999) y *Grabados en mi infancia* (2000). Figura en la antología *Poesía canaria en viva voz*, publicada por Radio Eca y el CCPC.

RESEÑA DE LA IMAGEN:  
PORTADA DEL LIBRO DE JULIA GIL.